
EDITAL Nº 004- REVISTA ELETRÔNICA DA FACULDADE PRIME/2021.2

Dispõe sobre a publicação de artigos científicos na Revista Eletrônica da Faculdade Prime, semestre 2021.2

A Direção de Ensino, no uso de suas atribuições regimentais, torna público para o conhecimento do corpo docente e discente dessa IES as normas para apresentação de artigos científicos para publicação na Revista Eletrônica dessa IES.

DIRETRIZES PARA ARTIGOS

1º. A revista eletrônica da *Faculdade Prime* tem por objeto a veiculação no site institucional da produção de artigos científicos de docentes e de discentes com coorientação de professores da IES.

2º - Os artigos poderão versar sobre a seguinte temática: tópicos diversos, oriundos da linha de pesquisa transversal a todos os cursos da Faculdade Prime: Defesa de interesses difusos e coletivos, vinculados à Educação e ao Direito.

3º - Os artigos poderão ser elaborados por até 04 (quatro) autores, podendo submeter até 02 (dois) trabalhos à publicação, devendo um dos autores possuir título mínimo de especialista e vínculo institucional de professor ou pesquisador em qualquer IES.

DOS REQUISITOS PARA PARTICIPAÇÃO

4º - Os artigos deverão ser enviados para o e-mail: faprime@faculdadeprime.com.br.

5º - Para elaboração do manuscrito, o(s) autor(es) deve(m) obedecer à seguinte sequência:

- a) título do texto em caixa alta centralizado, em negrito, no alto da primeira página;
- b) nomes do(s) autor(es) logo abaixo do título, centralizado(s), em itálico;
- c) filiação acadêmica e/ou institucional centralizada, logo abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es);
- e) as correspondências entre autores e filiação acadêmica e/ou institucional (quando houver mais de um autor e pertencerem a instituições distintas) deve ser feita com asterisco depois do último sobrenome e da última palavra que nomeia a instituição;
- f) texto de, no mínimo, 100 palavras e, no máximo, 200, contendo resumo do trabalho, que indique, apenas quando couber, seus objetivos, referencial teórico utilizado, resultados obtidos e conclusões, precedido da palavra RESUMO, seguida de dois pontos (“:”), em caixa alta, duas

linhas abaixo da filiação acadêmica e/ou institucional, sem recuo e em espaçamento simples;

g) palavras-chave, no máximo de cinco, separadas por ponto e vírgula, precedidas do termo PALAVRAS-CHAVE, em caixa alta, seguido de dois pontos, mantendo-se o espaçamento simples, uma linha abaixo do resumo;

h) texto de, no mínimo, 100 palavras e, no máximo, 200, contendo resumo do artigo em inglês ou francês, precedido da palavra ABSTRACT, seguida de dois pontos, se inglês, ou RESUMÉ, seguida de dois pontos, se francês, em caixa alta, duas linhas abaixo das palavras-chave, sem recuo e em espaçamento simples;

i) palavras-chave, no máximo de cinco, separadas por ponto e vírgula, precedidas do termo KEYWORDS, seguido de dois pontos, se inglês, ou MOT-CLÉ, seguido de dois pontos, se francês, em caixa alta, sem recuo e em espaçamento simples, uma linha abaixo do *abstract* ou do *resumé*;

j) o corpo do texto inicia-se duas linhas abaixo das palavras-chave em inglês (KEYWORDS) ou francês (MOT-CLÉ), em espaçamento um e meio entrelinhas e justificado;

k) subtítulos devem estar alinhados todos à margem esquerda, em negrito, com numeração, duas linhas depois do texto que os precede e uma linha antes do texto que os segue;

l) apenas a primeira letra dos subtítulos deve estar em caixa alta;

m) texto de agradecimentos, quando houver, precedido da palavra AGRADECIMENTOS, em caixa alta e negrito, sem adentramento e sem numeração, duas linhas depois do texto que o precede e uma linha antes do texto que o segue;

n) referências, sob o subtítulo **REFERÊNCIAS** alinhado à esquerda, em caixa alta e negrito, sem adentramento, devem ser arroladas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor, conforme especifica a NBR 6023 da ABNT;

o) as referências devem incluir todas e somente as obras de autores citados no corpo do texto, separadas por espaço simples, alinhadas à esquerda, duas linhas abaixo da última seção do texto ou, quando houver agradecimentos, depois dos agradecimentos.

6º As demais orientações devem ser adotadas na preparação dos originais:

a) as notas devem ser reduzidas ao mínimo e colocadas no pé da página;

b) o texto das notas deve estar em fonte *Times New Roman* de tamanho 10 e o espaçamento entre linhas deve ser simples;

c) as notas não devem ser utilizadas para referência de obras;

d) citações diretas (que não são paráfrase) em mais de três linhas deverão ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra tamanho 10, sem aspas e com espaçamento simples entrelinhas;

e) citações diretas, com até 3 linhas, devem ser inseridas no fluxo normal entre aspas duplas;

f) a citação de autor no texto deve ser feita pelo sobrenome, estando apenas a primeira letra em caixa alta, seguido da data da obra entre parênteses, por exemplo: “Coutinho (1955) afirma que ...”, ou o autor deve ser citado entre parênteses pelo sobrenome todo em caixa alta, separado por vírgula da data de publicação (COUTINHO, 1980);

g) a especificação de página(s), quando necessária, deve seguir a data, separada por vírgula e precedida de “p.” (COUTINHO, 1949, p.513);

h) as citações de diversas obras de um mesmo autor, publicadas no mesmo ano, devem ser discriminadas por letras minúsculas após a data, por exemplo: (COUTINHO, 1927a), (COUTINHO, 1927b);

- i) citações de obras que tiverem até três autores, todos deverão ser indicados, separados por ponto e vírgula, por exemplo: (OLIVEIRA; MATEUS; SILVA, 1943);
- j) quando houver mais de 3 autores, indica-se, nas citações, o nome do primeiro, seguido de et al., por exemplo: (GILLE et al., 1960);
- k) citações indiretas (são paráfrase) devem empregar as normas especificadas nos itens acima;
- l) supressão de partes da citação são indicadas por três pontos entre colchetes: [...];
- m) acréscimos ou comentários inseridos na citação devem estar entre colchetes: [que afirmou];
- n) tabelas, quadros, figuras, desenhos, gráficos, mapas, esquemas, fórmulas, modelos, fotografias devem estar prontos e no espaço do texto onde deverão ficar;
- o) elementos gráficos devem ser centralizados e abaixo deles devem ser inseridas legendas centralizadas e numeradas consecutivamente;
- p) os elementos gráficos devem apresentar resolução que não comprometa sua visualização;
- q) **anexos e/ou apêndices devem ser inseridos** no final do artigo, após as referências, sem ultrapassar o limite de páginas estabelecido pela revista, restringindo-se ao que for imprescindível à compreensão do texto.

7 – O arquivo para submissão deve ser gerado no processador *Word for Windows*. O texto deve estar em fonte *Times New Roman* de tamanho 12 e o espaçamento entre linhas no corpo do texto deve ser um e meio. A configuração do papel deve ser tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm). As margens esquerda e superior devem ter 3,0 cm e as margens direita e inferior, 2,0 cm. A extensão total do texto, incluindo referências bibliográficas e anexos e/ou apêndices, não deve exceder 25 páginas. Em se tratando do volume temático, não será fixado número mínimo de páginas. Todos os endereços eletrônicos incluídos no texto devem estar ativos (i.e., devem dispor de *link* que permita acesso imediato na rede mundial de computadores). Os artigos deverão ser despersonalizados, contendo o nome do autor e o título apenas na capa.

8- O conteúdo dos trabalhos será de responsabilidade exclusiva dos respectivos autores e a reprodução indevida de textos ou fragmentos de textos de outros autores, sem a devida referência bibliográfica, acarretará eliminação do processo seletivo.

9- Os artigos apresentados serão encaminhados através de e-mail aos membros do Conselho Editorial para análise e atribuição dos critérios finais e necessários de publicação.

10 - Não caberão recursos quanto à avaliação do Conselho Editorial, soberano em sua análise.

PRAZO PARA PUBLICAÇÕES

11 – Os artigos devem ser encaminhados para o e-mail: faprime@faculdadeprime.com.br, até o dia **22 de novembro de 2021**.

12 - O Conselho Editorial receberá os artigos sem a identificação dos autores e, após análise, encaminhará a relação dos artigos selecionados para o Coordenador do Conselho Editorial.

13 - A edição 2021.2 da Revista estará disponível no site em **10 de dezembro de 2021**.

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

14 - A apresentação de artigos, cujas inscrições serão publicizadas por meio de edital próprio, implicará aceitação integral, por parte dos autores, de:

I - Todas as disposições e exigências deste Edital;

II - O resultado da avaliação do Conselho Editorial;

III - Cessão dos direitos autorais dos artigos e autorização de publicação e reprodução da totalidade ou de parte da obra pela FaC, a qualquer época e por qualquer meio de comunicação (inclusive Internet), desde que citado o autor.

15 - Serão conferidos aos docentes e discentes Termos de Aceite para comprovação de publicação.

16 - Os casos omissos serão resolvidos pelo Conselho Editorial.

Campo Grande/MS, 25 de Novembro de 2021


Patricia Harue Kawano

Diretor de Geral